

# CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

2020.2021



SALESIANOS DO FUNCHAL

## Considerações

A avaliação constitui um dos elementos essenciais no processo de ensino e de aprendizagem. Avalia-se para conhecer a forma como está a decorrer o processo, para obter informação que, ao ser partilhada com os alunos, através de um feedback frequente, os ajuda a regular a sua aprendizagem, permitindo-lhes saber o que já conseguem fazer e o que precisam de continuar a aprender para assegurar um percurso de contínua progressão e de sucesso.

Aprender a aprender, aprender com os seus erros, aprender de forma colaborativa, num contexto em que a autoavaliação, a par com a avaliação entre pares, com a regulação sempre presente dos professores, constitui o caminho para promover boas aprendizagens, significativas, que perduram muito para além do momento em que se aprendeu e onde o erro é visto apenas como mais uma oportunidade para aprender.

Para concretizar aqueles objetivos, a avaliação tem de se centrar nas aprendizagens que os alunos devem ser capazes de realizar. A avaliação tem de ser objetiva, clara e transparente, e deve envolver todos os interessados, em primeira mão os alunos, promovendo comportamentos de responsabilidade e de autonomia que os façam crescer como cidadãos. Só uma avaliação que assegure uma verdadeira dimensão formativa, alinhada com os princípios atrás enunciados, é capaz de garantir uma classificação válida, que reflita de forma justa o esforço e empenho dos alunos na superação dos desafios da sua aprendizagem. Uma classificação que tenha sempre e apenas em consideração a real progressão do aluno, que espelhe o valor das aprendizagens alcançadas no momento em que este é avaliado e classificado, e não que se alicerce numa média de desempenhos registados ao longo do percurso escolar, onde por vezes é desconsiderada essa progressão.

Tendo em consideração a profunda transformação social a que assistimos, e que seguramente irá marcar as nossas vidas e as das nossas crianças e jovens no seu horizonte de vida, é igualmente importante capacitá-los com as competências necessárias para enfrentarem desafios, muitos dos quais hoje nem conseguimos antecipar. Uma boa aprendizagem deve também assegurar o desenvolvimento de competências que, alicerçadas e em articulação com conhecimentos sólidos, constituam um poderoso suporte para o seu sucesso académico, mas também pessoal e social.

Assim, considerando o contexto curricular vigente como o suporte da organização do ensino, da aprendizagem e da avaliação, que integra as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) como instrumentos estruturantes da organização do processo de ensino e de aprendizagem, as Escolas Salesianas preconizam também a uma dimensão humana e humanista singular como valores incontornáveis da formação da pessoa, o que no plano educativo se traduz na procura de uma constante inovação pedagógica que se reflete também na vertente da avaliação e da classificação.

É a partir de articulação destes três referenciais que se organizam os critérios de classificação que aqui se divulgam, na profunda convicção, alinhada com os princípios que há muito estão espelhados na investigação, de que a boa avaliação, formativa, promove boas aprendizagens e estas conduzem, mais tarde ou mais cedo, a bons resultados.

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, adaptável aos contextos em que ocorrem. Esta modalidade de avaliação deve privilegiar a regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer e ajustar a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.

O docente pode, ao longo do ano letivo, de acordo com as características dos alunos e do ano de escolaridade em que este se encontra, utilizar diversos instrumentos de avaliação, tais como: fichas de avaliação, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa, tanto individuais como de grupo, apresentações escritas e/ou orais, resumos, trabalhos de casa, questões-aula, atividades práticas, portefólios, entre outros. Os registos sistemáticos provenientes destes instrumentos são registados em grelhas e tabelas.

## Atitudes

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b> - Ser cumpridor - Saber responder pelas próprias ações	3	É cumpridor e sabe responder pelas próprias ações
	2	É cumpridor embora tenha dificuldade em responder pelas próprias ações
	1	Apresenta dificuldade em ser cumpridor e em responder pelas próprias ações.
<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b> - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação - Ser autónomo e perseverante perante as dificuldades	3	É autónomo e aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação
	2	É autónomo embora demonstre lacunas ao nível da qualidade e rigor do trabalho.
	1	Tem pouca autonomia e apresenta muitas dificuldades em realizar um trabalho bem feito.
<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b> - Querer aprender mais - Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo	3	Quer aprender mais e demonstra ter pensamento reflexivo, crítico e criativo
	2	Quer aprender embora demonstre lacunas ao nível do pensamento reflexivo, crítico e criativo.
	1	Demonstra pouco interesse para aprender.
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b> - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos - Ser solidário e promover a sustentabilidade ecológica - Ser interventivo, espontâneo e empreendedor	3	Age de acordo com os princípios dos direitos humanos, sendo solidário e interventivo
	2	Reconhece os princípios dos direitos humanos, sendo pouco solidário e interventivo
	1	Demonstra pouco respeito pelos princípios dos direitos humanos.
<b>LIBERDADE</b> - Reconhecer que todos os seres humanos devem ser respeitados e considerados como iguais	2	Respeita e considera todos os seres como iguais.
	1	Demonstra dificuldade em considerar todos os seres humanos como iguais.

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>ORALIDADE</b> Compreensão e Expressão	Desenvolver a oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista).	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado
	<b>LEITURA</b>	Desenvolver a leitura com vista a um domínio seguro (quanto a fluência, velocidade, dicção) da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos associados a finalidades diferentes (por exemplo, carta, convite, banda desenhada).	Sistematizador/Organizador
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Criar uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários (orais e escritos), através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto.	Comunicador
	<b>ESCRITA</b>	Escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	Indagador/Investigador
	<b>GRAMÁTICA</b>	Conhecer elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.	Criativo
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		
			Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro

	TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>		
	Compreensão oral	Compreender palavras e expressões simples; Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, com apoio visual/audiovisual. Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções;	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado
	Compreensão escrita	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreender instruções simples com apoio visual; Desenvolver a literacia e a numeracia;	Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador
	Interação oral	Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Perguntar e responder acerca de preferências pessoais; Perguntar e responder sobre temas abordados; Participar numa conversa com trocas simples de informação.	Respeitador da diferença/do outro Sistematizador/ organizador
	Interação escrita	Preencher formulários de informação pessoal;	Questionador Comunicador Autoavaliador
	Produção oral	Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário simples; Dizer rimas, lengalengas e cantar; Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro
	Produção escrita	Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares; Escrever sobre si próprio.	
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
LIBERDADE			

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>VOCABULÁRIO</b>  <b>E LINGUAGEM MATEMÁTICA NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> Números Naturais Adição, subtração, multiplicação e divisão Números Racionais não negativos Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática  <b>GEOMETRIA E MEDIDA</b> Localização e orientação no espaço Figuras geométricas Medida: comprimento e área; volume e capacidade; massa; dinheiro; tempo Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática  <b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b> Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina.  Desenvolver o sentido de número e da compreensão das operações.  Compreender as propriedades de figuras geométricas.  Compreender e produzir informação estatística.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>		
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>		
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>		
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>		
<b>LIBERDADE</b>			

	TEMA/SUBTEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>SOCIEDADE</b>  <b>NATUREZA</b>  <b>TECNOLOGIA</b>  <b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b>	Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples; Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>	
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 70%		<b>MÚSICA</b> Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Explorar a voz, o corpo e instrumentos; Improvisar sequências melódicas, rítmicas e harmónicas; Desenvolver a criação musical; Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas e canções; Cantar e tocar a solo e em grupo instrumentos PAI e PAD; Apresentar publicamente atividades artísticas. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
		<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b> Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; Analisar os espetáculos/performance, identificar personagens, cenários e ambientes; Reconhecer diferentes formas de usar a voz; Distinguir jogo dramático, improvisação e representação; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; Adequar as possibilidades expressivas da voz: respiração e técnica vocal; Transformar objetos e construir personagens; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.	
		<b>DANÇA</b> Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Desenvolver o neuro-sensorial e a coordenação psicomotora; Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; Criar de forma individual ou em grupo pequenas sequências de movimento; Desenvolver a observação, a acuidade auditiva e a apreciação do desempenho dos outros de uma forma estética. Identificar diferentes estilos e géneros de dança; Testes práticos/ performance.	
<b>COMPETÊNCIAS</b>				
<b>ATTITUDES</b> 30%	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>			
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>			
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>			
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>			
	<b>LIBERDADE</b>			



		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 70%		<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b> Ginástica  Jogos (jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição de jogos de raquetes)	Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da ginástica, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.  Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Conhecedor/Informado  Criativo/Expressivo  Crítico  Respeitador da diferença/do outro  Sistematizador/Organizador  Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade  Autoavaliador  Participativo/Colaborador  Responsável/Autónomo  Cuidador de si e do outro
		<b>COMPETÊNCIAS</b>		
<b>ATTITUDES</b> 30%		RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
		CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
		LIBERDADE		

		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 70%		<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<p>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p>
		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação.</p>	<p>Indagador/Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p>
		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	<p>Questionador</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>
<b>COMPETÊNCIAS</b>				
<b>ATTITUDES</b> 30%	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>			
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>			
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>			
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>			
	<b>LIBERDADE</b>			

		DOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES		
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%		<b>A DIGNIDADE DAS CRIANÇAS</b>	<p>Identificar e compreender as celebrações das datas festivas religiosas.</p> <p>Reconhecer os direitos e deveres fundamentais das crianças.</p> <p>Compreender o que Jesus afirmou sobre as crianças.</p> <p>Identificar que todas as pessoas são portadoras de dignidade porque criadas por Deus.</p> <p>Promover o bem comum e o cuidado do outro;</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Comunicador</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Criativo</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Questionador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>		
		<b>SER SOLIDÁRIO</b>	<p>Identificar as funções da família e reconhecê-la como um projeto para a vida cristã.</p> <p>Reconhecer a pertinência das regras para o funcionamento da vida em sociedade de forma pacífica.</p>			
		<b>O DIÁLOGO COM DEUS</b>	<p>Identificar formas da procura de Deus pelo Homem.</p> <p>Reconhecer que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus.</p> <p>Desenvolver relações diversas e positivas entre si e com os outros;</p> <p>Compreender a mensagem e cultura bíblicas.</p>			
		<b>A IGREJA</b>	<p>Reconhecer que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus e vivem a sua mensagem.</p> <p>Perceber que cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro.</p> <p>Valorizar as manifestações culturais de comunidades diferentes da sua.</p> <p>Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</p> <p>Promover o bem comum e o cuidado do outro.</p>			
	<b>COMPETÊNCIAS</b>					
	<b>ATTITUDES</b> 20%		<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>			
			<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>			
			<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>			
			<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>			
			<b>LIBERDADE</b>			

		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%		<b>OBRIGATÓRIOS:</b> Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde  <b>OBRIGATÓRIOS EM 2 CICLOS:</b> Sexualidade Media Instituições e participação democrática Literacia financeira e educação para o consumo Segurança rodoviária Risco  <b>OPCIONAIS</b> Empreendedorismo Mundo do Trabalho Segurança, Defesa e Paz Bem-estar animal Voluntariado Outras	Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma.  Transformar a informação em conhecimento.  Utilizar linguagens verbais e não verbais para comunicar, expressar factos e opiniões.  Refletir de forma crítica sobre as temáticas desenvolvidas.  Cooperar, partilhar e colaborar com empenho em atividades/projetos coletivos.  Interagir com respeito, tolerância, empatia e responsabilidade.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
		<b>COMPETÊNCIAS</b>		
<b>ATTITUDES</b> 20%		RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
		EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
		CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
		CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
		LIBERDADE		

# CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DO 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Aprovados em Conselho Pedagógico

**Salesianos do Funchal, outubro de 2020**