

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

2020.2021

Considerações

A avaliação constitui um dos elementos essenciais no processo de ensino e de aprendizagem. Avalia-se para conhecer a forma como está a decorrer o processo, para obter informação que, ao ser partilhada com os alunos, através de um feedback frequente, os ajuda a regular a sua aprendizagem, permitindo-lhes saber o que já conseguem fazer e o que precisam de continuar a aprender para assegurar um percurso de contínua progressão e de sucesso.

Aprender a aprender, aprender com os seus erros, aprender de forma colaborativa, num contexto em que a autoavaliação, a par com a avaliação entre pares, com a regulação sempre presente dos professores, constitui o caminho para promover boas aprendizagens, significativas, que perduram muito para além do momento em que se aprendeu e onde o erro é visto apenas como mais uma oportunidade para aprender.

Para concretizar aqueles objetivos, a avaliação tem de se centrar nas aprendizagens que os alunos devem ser capazes de realizar. A avaliação tem de ser objetiva, clara e transparente, e deve envolver todos os interessados, em primeira mão os alunos, promovendo comportamentos de responsabilidade e de autonomia que os façam crescer como cidadãos. Só uma avaliação que assegure uma verdadeira dimensão formativa, alinhada com os princípios atrás enunciados, é capaz de garantir uma classificação válida, que reflita de forma justa o esforço e empenho dos alunos na superação dos desafios da sua aprendizagem. Uma classificação que tenha sempre e apenas em consideração a real progressão do aluno, que espelhe o valor das aprendizagens alcançadas no momento em que este é avaliado e classificado, e não que se alicerce numa média de desempenhos registados ao longo do percurso escolar, onde por vezes é desconsiderada essa progressão.

Tendo em consideração a profunda transformação social a que assistimos, e que seguramente irá marcar as nossas vidas e as das nossas crianças e jovens no seu horizonte de vida, é igualmente importante capacitá-los com as competências necessárias para enfrentarem desafios, muitos dos quais hoje nem conseguimos antecipar. Uma boa aprendizagem deve também assegurar o desenvolvimento de competências que, alicerçadas e em articulação com conhecimentos sólidos, constituam um poderoso suporte para o seu sucesso académico, mas também pessoal e social.

Assim, considerando o contexto curricular vigente como o suporte da organização do ensino, da aprendizagem e da avaliação, que integra as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) como instrumentos estruturantes da organização do processo de ensino e de aprendizagem, as Escolas Salesianas preconizam também a uma dimensão humana e humanista singular como valores incontornáveis da formação da pessoa, o que no plano educativo se traduz na procura de uma constante inovação pedagógica que se reflete também na vertente da avaliação e da classificação.

É a partir de articulação destes três referenciais que se organizam os critérios de classificação que aqui se divulgam, na profunda convicção, alinhada com os princípios que há muito estão espelhados na investigação, de que a boa avaliação, formativa, promove boas aprendizagens e estas conduzem, mais tarde ou mais cedo, a bons resultados.

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, adaptável aos contextos em que ocorrem. Esta modalidade de avaliação deve privilegiar a regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer e ajustar a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.

O docente pode, ao longo do ano letivo, de acordo com as características dos alunos e do ano de escolaridade em que este se encontra, utilizar diversos instrumentos de avaliação, tais como: fichas de avaliação, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa, tanto individuais como de grupo, apresentações escritas e/ou orais, resumos, trabalhos de casa, questões-aula, atividades práticas, portefólios, entre outros. Os registos sistemáticos provenientes destes instrumentos são registados em grelhas e tabelas.

Atitudes

| COMPETÊNCIAS | NÍVEIS | DESCRITORES DE DESEMPENHO |
|--|--------|--|
| RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE - Ser cumpridor - Saber responder pelas próprias ações | 3 | É cumpridor e sabe responder pelas próprias ações |
| | 2 | É cumpridor embora tenha dificuldade em responder pelas próprias ações |
| | 1 | Apresenta dificuldade em ser cumpridor e em responder pelas próprias ações. |
| EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação - Ser autónomo e perseverante perante as dificuldades | 3 | É autónomo e aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação |
| | 2 | É autónomo embora demonstre lacunas ao nível da qualidade e rigor do trabalho. |
| | 1 | Tem pouca autonomia e apresenta muitas dificuldades em realizar um trabalho bem feito. |
| CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO - Querer aprender mais - Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo | 3 | Quer aprender mais e demonstra ter pensamento reflexivo, crítico e criativo |
| | 2 | Quer aprender embora demonstre lacunas ao nível do pensamento reflexivo, crítico e criativo. |
| | 1 | Demonstra pouco interesse para aprender. |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos - Ser solidário e promover a sustentabilidade ecológica - Ser interventivo, espontâneo e empreendedor | 3 | Age de acordo com os princípios dos direitos humanos, sendo solidário e interventivo |
| | 2 | Reconhece os princípios dos direitos humanos, sendo pouco solidário e interventivo |
| | 1 | Demonstra pouco respeito pelos princípios dos direitos humanos. |
| LIBERDADE - Reconhecer que todos os seres humanos devem ser respeitados e considerados como iguais | 2 | Respeita e considera todos os seres como iguais. |
| | 1 | Demonstra dificuldade em considerar todos os seres humanos como iguais. |

| | | Domí | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|--|---|-------------|---|------------------------------------|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% | ORALIDADE Compreensão e Expressão | | Desenvolver a oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos). | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado |
| | LEITURA | | Desenvolver a leitura para que alcançar um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos. | Sistematizador/Organizador |
| | EDUCAÇÃO LITERÁRIA | | Relacionar de uma forma afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar | Comunicador |
| | ESCRITA | | Escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita. | Indagador/Investigador |
| | GRAMÁTICA | | Desenvolver consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílabas, por exemplo). | Criativo |
| COMPETÊNCIAS | | | | |
| ATTITUDES 20% | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | | |
| | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | | |
| | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | | |
| | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | | |
| | LIBERDADE | | | |
| <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Questionador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> | | | | |

| | TEMA | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|----------------------------------|---|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | | |
| | Compreensão oral | Compreender palavras e expressões muito simples; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa; Identificar ritmos, rimas e canções; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador |
| | Compreensão escrita | Compreender palavras, expressões e discursos quotidianos; Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Desenvolver a numeracia. | Respeitador da diferença/do outro Sistematizador/ organizador |
| | Interação oral | Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando as saudações e apresentações elementares; Despedir-se e agradecer. | Questionador Comunicador |
| | Interação escrita | Preencher espaços lacunares; Preencher formulários de informação pessoal; | Autoavaliador |
| | Produção oral | Comunicar informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado e em situações previamente organizadas. | Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo |
| | Produção escrita | Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Copiar e escrever palavras aprendidas; Escrever os numerais aprendidos. | Cuidador de si e do outro |
| ATTITUDES 20% | COMPETÊNCIAS | | |
| | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | |
| | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | |
| | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | |
| | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | |
| | LIBERDADE | | |

| | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|---|---|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% | VOCABULÁRIO E LINGUAGEM MATEMÁTICA | Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro |
| | NÚMEROS E OPERAÇÕES Números Naturais Adição e subtração Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática | Desenvolver o sentido de número e da compreensão das operações. | |
| | GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço Figuras geométricas Medida: comprimento; dinheiro; tempo Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática | Compreender as propriedades de figuras geométricas. | |
| | ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática | Compreender e produzir informação estatística. | |
| ATTITUDES 20% | COMPETÊNCIAS | | |
| | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | |
| | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | |
| | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | |
| | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | |
| LIBERDADE | | | |

| | TEMA/SUBTEMA | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|--|---|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% | SOCIEDADE | Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro |
| | NATUREZA | Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; | |
| | TECNOLOGIA | Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples; | |
| | SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA | Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. | |
| ATTITUDES 20% | COMPETÊNCIAS | | |
| | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | |
| | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | |
| | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | |
| | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | |
| LIBERDADE | | | |

| | | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|----------------------------------|--|--|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70% | | MÚSICA Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação | Explorar a voz, o corpo e instrumentos; Improvisar sequências melódicas, rítmicas e harmónicas; Desenvolver a criação musical; Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas e canções; Cantar a solo e em grupo e tocar a solo e em grupo instrumentos PAI e PAD; Apresentar publicamente atividades artísticas. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro |
| | | EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação | Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; Analisar os espetáculos/performance; Identificar personagens, cenários e ambientes; Reconhecer diferentes formas de usar a voz; Distinguir jogo dramático, improvisação e representação; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; Adequar as possibilidades expressivas da voz: respiração e técnica vocal; Transformar objetos e construir personagens; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas. | |
| | | DANÇA Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação | Desenvolver o neuro-sensorial e a coordenação psicomotora; Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; Criar de forma individual ou em grupo pequenas sequências de movimento; Desenvolver a observação, a acuidade auditiva e a apreciação do desempenho dos outros de uma forma estética. Identificar diferentes estilos e géneros de dança; Testes práticos/ performance. | |
| ATTITUDES 30% | COMPETÊNCIAS | | | |
| | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | | |
| | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | | |
| | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | | |
| | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | | |
| LIBERDADE | | | | |

| | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|---|---|---|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70% | ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS Ginástica Jogos (jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição de jogos de raquetes) Atividades rítmicas expressivas Patinagem Percursos na natureza Natação NB.: Dependendo da disponibilidade das instalações e dos materiais desportivos, alguns desportos poderão não ser abordados | <p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.</p> <p>Participar nos JOGOS, ajustando a iniciativa própria às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p> <p>Realizar as habilidades da PATINAGEM, com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, na realização de percursos variados.</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de introdução da NATAÇÃO.</p> | Conhecedor/Informado Criativo/Expressivo Crítico Respeitador da diferença/do outro Sistematizador/Organizador Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade Autoavaliador Participativo/Colaborador Responsável/Autónomo Cuidador de si e do outro |
| | ATTITUDES 30% | COMPETÊNCIAS | |
| RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | | |
| EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | | |
| CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | | |
| CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | | |
| LIBERDADE | | | |

| | | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|---|------------------------------------|--|---|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70% | | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | <p>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> | <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> |
| | | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação.</p> | <p>Indagador/Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> |
| | | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> | <p>Questionador</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> |
| COMPETÊNCIAS | | | | |
| ATTITUDES 30% | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | | |
| | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | | |
| | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | | |
| | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | | |
| | LIBERDADE | | | |

| | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|--|--|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% | SER VERDADEIRO CRESCER NA DIVERSIDADE O PERDÃO A BÍBLIA | Identificar e compreender as celebrações das datas festivas religiosas. Identificar a verdade como um bem no relacionamento interpessoal. Reconhecer na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha. Assumir que devemos sempre agir com verdade para o bem comum. Identificar as funções da família e reconhecê-la como um projeto para a vida cristã. Identificar a experiência humana da diversidade. Assumir que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus. Acolher os outros nas suas diferenças. Reconhecer a pertinência das regras para o funcionamento da vida em sociedade de forma pacífica. Desenvolver relações diversas e positivas entre si e com os outros; Identificar as dificuldades que surgem nas relações humanas. Assumir, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão. Compreender a mensagem e cultura bíblicas. Valorizar as manifestações culturais de comunidades diferentes da sua. Identificar a Bíblia como um livro religioso. Reconhecer o lugar da Bíblia na oração pessoal e comunitária dos cristãos e no agir quotidiano. Compreender a estrutura da Bíblia. Promover o bem comum e o cuidado do outro. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro |
| ATTITUDES 20% | COMPETÊNCIAS | | |
| | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | |
| | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | |
| | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | |
| | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | |
| LIBERDADE | | | |

| | | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO | APRENDIZAGENS | DESCRITORES |
|---|--|---|--|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% | | OBRIGATÓRIOS: Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde OBRIGATÓRIOS EM 2 CICLOS: Sexualidade Media Instituições e participação democrática Literacia financeira e educação para o consumo Segurança rodoviária Risco OPCIONAIS Empreendedorismo Mundo do Trabalho Segurança, Defesa e Paz Bem-estar animal Voluntariado Outras | Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma. Transformar a informação em conhecimento. Utilizar linguagens verbais e não verbais para comunicar, expressar factos e opiniões. Refletir de forma crítica sobre as temáticas desenvolvidas. Cooperar, partilhar e colaborar com empenho em atividades/projetos coletivos. Interagir com respeito, tolerância, empatia e responsabilidade. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro |
| | | COMPETÊNCIAS | | |
| ATTITUDES 20% | | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE | | |
| | | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA | | |
| | | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO | | |
| | | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO | | |
| | | LIBERDADE | | |

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DO 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Aprovados em Conselho Pedagógico

Salesianos do Funchal, outubro de 2020