

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

2020.2021

Considerações

A avaliação constitui um dos elementos essenciais no processo de ensino e de aprendizagem. Avalia-se para conhecer a forma como está a decorrer o processo, para obter informação que, ao ser partilhada com os alunos, através de um feedback frequente, os ajuda a regular a sua aprendizagem, permitindo-lhes saber o que já conseguem fazer e o que precisam de continuar a aprender para assegurar um percurso de contínua progressão e de sucesso.

Aprender a aprender, aprender com os seus erros, aprender de forma colaborativa, num contexto em que a autoavaliação, a par com a avaliação entre pares, com a regulação sempre presente dos professores, constitui o caminho para promover boas aprendizagens, significativas, que perduram muito para além do momento em que se aprendeu e onde o erro é visto apenas como mais uma oportunidade para aprender.

Para concretizar aqueles objetivos, a avaliação tem de se centrar nas aprendizagens que os alunos devem ser capazes de realizar. A avaliação tem de ser objetiva, clara e transparente, e deve envolver todos os interessados, em primeira mão os alunos, promovendo comportamentos de responsabilidade e de autonomia que os façam crescer como cidadãos. Só uma avaliação que assegure uma verdadeira dimensão formativa, alinhada com os princípios atrás enunciados, é capaz de garantir uma classificação válida, que reflita de forma justa o esforço e empenho dos alunos na superação dos desafios da sua aprendizagem. Uma classificação que tenha sempre e apenas em consideração a real progressão do aluno, que espelhe o valor das aprendizagens alcançadas no momento em que este é avaliado e classificado, e não que se alicerce numa média de desempenhos registados ao longo do percurso escolar, onde por vezes é desconsiderada essa progressão.

Tendo em consideração a profunda transformação social a que assistimos, e que seguramente irá marcar as nossas vidas e as das nossas crianças e jovens no seu horizonte de vida, é igualmente importante capacitá-los com as competências necessárias para enfrentarem desafios, muitos dos quais hoje nem conseguimos antecipar. Uma boa aprendizagem deve também assegurar o desenvolvimento de competências que, alicerçadas e em articulação com conhecimentos sólidos, constituam um poderoso suporte para o seu sucesso académico, mas também pessoal e social.

Assim, considerando o contexto curricular vigente como o suporte da organização do ensino, da aprendizagem e da avaliação, que integra as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) como instrumentos estruturantes da organização do processo de ensino e de aprendizagem, as Escolas Salesianas preconizam também a uma dimensão humana e humanista singular como valores incontornáveis da formação da pessoa, o que no plano educativo se traduz na procura de uma constante inovação pedagógica que se reflete também na vertente da avaliação e da classificação.

É a partir de articulação destes três referenciais que se organizam os critérios de classificação que aqui se divulgam, na profunda convicção, alinhada com os princípios que há muito estão espelhados na investigação, de que a boa avaliação, formativa, promove boas aprendizagens e estas conduzem, mais tarde ou mais cedo, a bons resultados.

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, adaptável aos contextos em que ocorrem. Esta modalidade de avaliação deve privilegiar a regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer e ajustar a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.

O docente pode, ao longo do ano letivo, de acordo com as características dos alunos e do ano de escolaridade em que este se encontra, utilizar diversos instrumentos de avaliação, tais como: fichas de avaliação, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa, tanto individuais como de grupo, apresentações escritas e/ou orais, resumos, trabalhos de casa, questões-aula, atividades práticas, portefólios, entre outros. Os registos sistemáticos provenientes destes instrumentos são registados em grelhas e tabelas.

Atitudes

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE - Ser cumpridor - Saber responder pelas próprias ações	3	É cumpridor e sabe responder pelas próprias ações
	2	É cumpridor embora tenha dificuldade em responder pelas próprias ações
	1	Apresenta dificuldade em ser cumpridor e em responder pelas próprias ações.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação - Ser autónomo e perseverante perante as dificuldades	3	É autónomo e aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação
	2	É autónomo embora demonstre lacunas ao nível da qualidade e rigor do trabalho.
	1	Tem pouca autonomia e apresenta muitas dificuldades em realizar um trabalho bem feito.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO - Querer aprender mais - Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo	3	Quer aprender mais e demonstra ter pensamento reflexivo, crítico e criativo
	2	Quer aprender embora demonstre lacunas ao nível do pensamento reflexivo, crítico e criativo.
	1	Demonstra pouco interesse para aprender.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos - Ser solidário e promover a sustentabilidade ecológica - Ser interventivo, espontâneo e empreendedor	3	Age de acordo com os princípios dos direitos humanos, sendo solidário e interventivo
	2	Reconhece os princípios dos direitos humanos, sendo pouco solidário e interventivo
	1	Demonstra pouco respeito pelos princípios dos direitos humanos.
LIBERDADE - Reconhecer que todos os seres humanos devem ser respeitados e considerados como iguais	2	Respeita e considera todos os seres como iguais.
	1	Demonstra dificuldade em considerar todos os seres humanos como iguais.

Descritores de nível de desempenho de Formação Pessoal e Social

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
PARTICIPAÇÃO E EMPENHO	4	Adere às tarefas propostas demonstrando grande empenho no trabalho que realiza. Participa de forma ativa nas atividades individuais ou de grupo.
	3	Adere às tarefas propostas demonstrando empenho no trabalho que realiza. Participa nas atividades individuais ou de grupo.
	2	Adere às tarefas propostas, mas demonstra pouco empenho no trabalho que realiza. Oferece resistência na participação em atividades individuais ou de grupo.
	1	Mostra resistência à realização das tarefas propostas e normalmente não as conclui ou realiza, por falta de empenho. Recusa participar nas atividades de grupo ou individuais.
RESPEITO, TOLERÂNCIA E SOLIDARIEDADE	4	Respeita todos os elementos da comunidade escolar demonstrando ser tolerante e solidário.
	3	Respeita os elementos da comunidade escolar embora apresente alguma dificuldade em ser tolerante e solidário.
	2	Revela atitudes que comprometem o respeito pelos elementos da comunidade escolar. Apresenta comportamentos que demonstram falta de tolerância e solidariedade.
	1	Apresenta atitudes que mostram desrespeito pelos elementos da comunidade escolar. Mostra comportamentos que evidenciam ser intolerante e pouco solidário.
SENTIDO DE RESPONSABILIDADE CÍVICA	3	É responsável, tendo consigo os materiais necessários para as aulas. Respeita os prazos definidos para a concretização das atividades.
	2	As faltas de material dos materiais necessários para as aulas dificultam a realização das atividades programadas nos prazos definidos.
	1	As faltas de material recorrentes e a desvalorização dos prazos para a concretização das atividades demonstram irresponsabilidade.
ARGUMENTAÇÃO CRÍTICA	3	Intervém de forma oportuna e respeitável, argumentando de forma a defender consistentemente as suas tomadas de posição.
	2	Intervém, argumentando de forma a defender as suas tomadas de posição.
	1	Pouco interventivo.

	TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	ORALIDADE Compreensão e Expressão	Desenvolver a oralidade com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado
	LEITURA	Ler predominantemente biografias, textos orientados para informar, expor e/ou explicar verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Sistematizador/Organizador
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Adquirir conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Comunicador
	ESCRITA	Saber escrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.	Indagador/Investigador
	GRAMÁTICA	Desenvolver progressivamente progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Criativo
ATTITUDES 20%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		
			Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro

	TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
	Compreensão oral	Saber identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/do outro Sistematizador/ organizador Autoavaliador Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro
	Compreensão escrita	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	
	Interação oral	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	
	Interação escrita	Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples;	
	Produção oral	Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	
Produção escrita	Descrever-se a si e à família; descrever uma imagem; redigir mensagens e notas pessoais; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples		
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.	
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas reconhecendo e respeitando opiniões divergentes, e refletindo criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.	
ATTITUDES 20%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
LIBERDADE			

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL A Península Ibérica – Localização A Península Ibérica – Quadro natural	Mobilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. Adquirir conhecimentos relativos aos temas/conteúdos tratados, reconhecendo que os mesmos produziram alterações significativas na sociedade portuguesa.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL (SÉCULO XII) As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica Os Romanos na Península Ibérica Os Muçulmanos na Península Ibérica A formação do Reino de Portugal	Selecionar e interpretar informações em fontes históricas de tipologias variadas. Adquirir progressivamente as noções de tempo e espaço, relacionado as formas do espaço português com fatores físicos e humanos. Identificar problemas, formular hipóteses explicativas e elaborar conclusões simples. Apresentar ideias, oralmente e por escrito, de forma clara, utilizando com precisão e correção o vocabulário específico da disciplina.	
	PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII Portugal nos séculos XIII e XIV Portugal nos séculos XV e XVI Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência	Identificar características das diferentes sociedades do espaço português, utilizando noções de diferença/contraste, permanência/mudança, interação/casualidade. Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural.	
ATTITUDES 20%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
LIBERDADE			

	TEMA/SUBTEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	VOCABULÁRIO E LINGUAGEM MATEMÁTICA NÚMEROS E OPERAÇÕES Números Naturais Números racionais não negativos Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática GEOMETRIA E MEDIDA Figuras planas e sólidos geométricos Medida Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática ÁLGEBRA Expressões numéricas e propriedades das operações Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina. Desenvolver o sentido de número e da compreensão das operações. Compreender as propriedades de figuras geométricas. Representar situações matemáticas. Compreender e produzir informação estatística.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	COMPETÊNCIAS		
ATTITUDES 20%	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

	TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES	Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina. Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO	Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades de investigação práticas, simples e diversificadas.	
	UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS	Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.	
ATTITUDES 20%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS Jogos pré desportivos Jogos desportivos coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol) Ginástica (Solo, Aparelhos, Rítmica) Atletismo Patinagem Atividades rítmicas expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais) Desportos de combate Natação NB.: De entre os desportos apresentados, são abordados 6 a 8 por ano letivo	Participar em jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos jogos desportivos coletivos aplicando a ética do jogo e as suas regras. Compor e realizar, da ginástica, as destrezas elementares em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão. Realizar, do atletismo, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. Patinar com equilíbrio e segurança, realizando sequências rítmicas, percursos ou jogos. Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das atividades rítmicas e expressivas, em coreografias individuais e/ou em grupo. Realizar ações de oposição direta solicitadas de combate (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. Deslocar-se com segurança no meio aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas.	
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Conhecer a terminologia das modalidades, dos gestos técnicos e as regras a aplicar. Conhecer os diversos fatores da aptidão física. Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.	
ATTITUDES 30%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.</p> <p>Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>		
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p>		
ATTITUDES 20%	COMPETÊNCIAS			
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE			
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
LIBERDADE				

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%	<p>MEDIÇÃO Precisão e rigor nas medições Grandezas, unidades de medida e instrumentos de medição Erros de medição</p> <p>ENERGIA Fontes de energia Produção e transformação de energia Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia Operadores elétricos</p>	<p>Reconhecer tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição.</p> <p>Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos.</p> <p>Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa.</p> <p>Distinguir as principais fontes de energia.</p> <p>Compreender processos de produção e de transformação de energia.</p> <p>Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos.</p> <p>Dominar procedimentos de análise e de sistematização</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>
	ATTITUDES 30%	COMPETÊNCIAS	
RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE			
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
LIBERDADE			

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	INVESTIGAR E PESQUISAR	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online de forma responsável.	
	COMUNICAR E COLABORAR	Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração de forma adequada.	
	CRIAR E INOVAR	Explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	
ATTITUDES 20%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
LIBERDADE			

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 75%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação.</p> <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede.</p>	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/Investigador Respeitador da diferença/do outro Sistematizador/Organizador Questionador Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade Autoavaliador Participativo/Colaborador Responsável/Autónomo Cuidador de si e do outro
ATTITUDES 25%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
LIBERDADE			

Departamento de Ciências Humanas e Sociais

GRUPO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 5º ano

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	VIVER JUNTOS	Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autônomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
		Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.	
	Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.		
	Compreender o que são o fenômeno religioso e a experiência religiosa.		
	Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do cotidiano.		
	ADVENTO E NATAL	Reconhecer a pertinência das regras para o funcionamento da vida em sociedade de forma pacífica.	
		Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e ao Natal.	
	A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR	Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus.	
		Compreender que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.	
	CONSTRUIR A FRATERNIDADE	Identificar as funções da família e reconhecê-la como um projeto para a vida cristã.	
Assumir valores e gestos do amor na vida família.			
Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade, identificando o que é fraternidade.			
Reconhecer a regra do Cristianismo e de outras tradições religiosas.			
		Promover o bem comum e o cuidado do outro.	
ATTITUDES 20%	COMPETÊNCIAS		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

	DOMÍNIO	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES
100%	SOCIO-AFETIVO	Participação e empenho. Respeito, tolerância e solidariedade. Sentido de responsabilidade cívica. Argumentação crítica.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	OBRIGATÓRIOS: Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde OBRIGATÓRIOS EM 2 CICLOS: Sexualidade Media Instituições e participação democrática Literacia financeira e educação para o consumo Segurança rodoviária Risco OPCIONAIS Empreendedorismo Mundo do Trabalho Segurança, Defesa e Paz Bem-estar animal Voluntariado Outras	Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma. Transformar a informação em conhecimento. Utilizar linguagens verbais e não verbais para comunicar, expressar factos e opiniões. Refletir de forma crítica sobre as temáticas desenvolvidas. Cooperar, partilhar e colaborar com empenho em atividades/projetos coletivos. Interagir com respeito, tolerância, empatia e responsabilidade.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	COMPETÊNCIAS		
ATTITUDES 20%	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DO 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Aprovados em Conselho Pedagógico

Salesianos do Funchal, outubro de 2020