

# CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

2020.2021

## Considerações

A avaliação constitui um dos elementos essenciais no processo de ensino e de aprendizagem. Avalia-se para conhecer a forma como está a decorrer o processo, para obter informação que, ao ser partilhada com os alunos, através de um feedback frequente, os ajuda a regular a sua aprendizagem, permitindo-lhes saber o que já conseguem fazer e o que precisam de continuar a aprender para assegurar um percurso de contínua progressão e de sucesso.

Aprender a aprender, aprender com os seus erros, aprender de forma colaborativa, num contexto em que a autoavaliação, a par com a avaliação entre pares, com a regulação sempre presente dos professores, constitui o caminho para promover boas aprendizagens, significativas, que perduram muito para além do momento em que se aprendeu e onde o erro é visto apenas como mais uma oportunidade para aprender.

Para concretizar aqueles objetivos, a avaliação tem de se centrar nas aprendizagens que os alunos devem ser capazes de realizar. A avaliação tem de ser objetiva, clara e transparente, e deve envolver todos os interessados, em primeira mão os alunos, promovendo comportamentos de responsabilidade e de autonomia que os façam crescer como cidadãos. Só uma avaliação que assegure uma verdadeira dimensão formativa, alinhada com os princípios atrás enunciados, é capaz de garantir uma classificação válida, que reflita de forma justa o esforço e empenho dos alunos na superação dos desafios da sua aprendizagem. Uma classificação que tenha sempre e apenas em consideração a real progressão do aluno, que espelhe o valor das aprendizagens alcançadas no momento em que este é avaliado e classificado, e não que se alicerce numa média de desempenhos registados ao longo do percurso escolar, onde por vezes é desconsiderada essa progressão.

Tendo em consideração a profunda transformação social a que assistimos, e que seguramente irá marcar as nossas vidas e as das nossas crianças e jovens no seu horizonte de vida, é igualmente importante capacitá-los com as competências necessárias para enfrentarem desafios, muitos dos quais hoje nem conseguimos anteciper. Uma boa aprendizagem deve também assegurar o desenvolvimento de competências que, alicerçadas e em articulação com conhecimentos sólidos, constituam um poderoso suporte para o seu sucesso académico, mas também pessoal e social.

Assim, considerando o contexto curricular vigente como o suporte da organização do ensino, da aprendizagem e da avaliação, que integra as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) como instrumentos estruturantes da organização do processo de ensino e de aprendizagem, as Escolas Salesianas preconizam também a uma dimensão humana e humanista singular como valores incontornáveis da formação da pessoa, o que no plano educativo se traduz na procura de uma constante inovação pedagógica que se reflete também na vertente da avaliação e da classificação.

É a partir de articulação destes três referenciais que se organizam os critérios de classificação que aqui se divulgam, na profunda convicção, alinhada com os princípios que há muito estão espelhados na investigação, de que a boa avaliação, formativa, promove boas aprendizagens e estas conduzem, mais tarde ou mais cedo, a bons resultados.

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação assume um caráter contínuo e sistemático, adaptável aos contextos em que ocorrem. Esta modalidade de avaliação deve privilegiar a regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer e ajustar a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.

O docente pode, ao longo do ano letivo, de acordo com as características dos alunos e do ano de escolaridade em que este se encontra, utilizar diversos instrumentos de avaliação, tais como: fichas de avaliação, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa, tanto individuais como de grupo, apresentações escritas e/ou orais, resumos, trabalhos de casa, questões-aula, atividades práticas, portefólios, entre outros. Os registos sistemáticos provenientes destes instrumentos são registados em grelhas e tabelas.

## Atitudes

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b> - Ser cumpridor - Saber responder pelas próprias ações	3	É cumpridor e sabe responder pelas próprias ações
	2	É cumpridor embora tenha dificuldade em responder pelas próprias ações
	1	Apresenta dificuldade em ser cumpridor e em responder pelas próprias ações.
<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b> - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação - Ser autónomo e perseverante perante as dificuldades	3	É autónomo e aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação
	2	É autónomo embora demonstre lacunas ao nível da qualidade e rigor do trabalho.
	1	Tem pouca autonomia e apresenta muitas dificuldades em realizar um trabalho bem feito.
<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b> - Querer aprender mais - Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo	3	Quer aprender mais e demonstra ter pensamento reflexivo, crítico e criativo
	2	Quer aprender embora demonstre lacunas ao nível do pensamento reflexivo, crítico e criativo.
	1	Demonstra pouco interesse para aprender.
<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b> - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos - Ser solidário e promover a sustentabilidade ecológica - Ser interventivo, espontâneo e empreendedor	3	Age de acordo com os princípios dos direitos humanos, sendo solidário e interventivo
	2	Reconhece os princípios dos direitos humanos, sendo pouco solidário e interventivo
	1	Demonstra pouco respeito pelos princípios dos direitos humanos.
<b>LIBERDADE</b> - Reconhecer que todos os seres humanos devem ser respeitados e considerados como iguais	2	Respeita e considera todos os seres como iguais.
	1	Demonstra dificuldade em considerar todos os seres humanos como iguais.

**Descritores de nível de desempenho de Formação Pessoal e Social**

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
<b>PARTICIPAÇÃO E EMPENHO</b>	4	Adece às tarefas propostas demonstrando grande empenho no trabalho que realiza. Participa de forma ativa nas atividades individuais ou de grupo.
	3	Adece às tarefas propostas demonstrando empenho no trabalho que realiza. Participa nas atividades individuais ou de grupo.
	2	Adece às tarefas propostas, mas demonstra pouco empenho no trabalho que realiza. Oferece resistência na participação em atividades individuais ou de grupo.
	1	Mostra resistência à realização das tarefas propostas e normalmente não as conclui ou realiza, por falta de empenho. Recusa participar nas atividades de grupo ou individuais.
<b>RESPEITO, TOLERÂNCIA E SOLIDARIEDADE</b>	4	Respeita todos os elementos da comunidade escolar demonstrando ser tolerante e solidário.
	3	Respeita os elementos da comunidade escolar embora apresente alguma dificuldade em ser tolerante e solidário.
	2	Revela atitudes que comprometem o respeito pelos elementos da comunidade escolar. Apresenta comportamentos que demonstram falta de tolerância e solidariedade.
	1	Apresenta atitudes que mostram desrespeito pelos elementos da comunidade escolar. Mostra comportamentos que evidenciam ser intolerante e pouco solidário.
<b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE CÍVICA</b>	3	É responsável, tendo consigo os materiais necessários para as aulas. Respeita os prazos definidos para a concretização das atividades.
	2	As faltas de material dos materiais necessários para as aulas dificultam a realização das atividades programadas nos prazos definidos.
	1	As faltas de material recorrentes e a desvalorização dos prazos para a concretização das atividades demonstram irresponsabilidade.
<b>ARGUMENTAÇÃO CRÍTICA</b>	3	Intervém de forma oportuna e respeitável, argumentando de forma a defender consistentemente as suas tomadas de posição.
	2	Intervém, argumentando de forma a defender as suas tomadas de posição.
	1	Pouco interventivo.

		TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES	
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%		<b>ORALIDADE</b> Compreensão e Expressão	Desenvolver a oralidade com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos).	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado	
		<b>LEITURA</b>	Ler predominantemente textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades (como o roteiro).	Sistematizador/Organizador	
		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Comunicador	
		<b>ESCRITA</b>	Saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar.	Indagador/Investigador	
		<b>GRAMÁTICA</b>	Desenvolver progressivamente conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Criativo	
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>				
		<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>			Responsável/Autónomo
		<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>			Respeitador da diferença/do outro
		<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>			Crítico/Analítico
		<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>			Questionador
		<b>LIBERDADE</b>			Participativo/Colaborador
				Autoavaliador	
				Cuidador de si e do outro	

	TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>		
	Compreensão oral	Compreender discursos muito simples e que lhe são familiares articulados de forma clara e pausada; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado
	Compreensão escrita	Compreender textos simples com vocabulário limitado; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	Criativo
	Interação oral	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	Crítico/Analítico
	Interação escrita	Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; Pedir e dar informação sobre gostos e preferências, redigir e responder a email, post,... de uma forma simples; Falar sobre os temas explorados e (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	Indagador/ Investigador
	Produção oral	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	Respeitador da diferença/do outro
	Produção escrita		Sistematizador/ organizador
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.	Questionador	
Reconhecer realidades interculturais distintas		Comunicador	
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas reconhecendo e respeitando opiniões divergentes, e refletindo criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões,	Autoavaliador	
			Participativo/ colaborador
			Responsável/ autónomo
			Cuidador de si e do outro
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX</b> Portugal no século XVIII O triunfo do liberalismo Portugal na segunda metade do século XIX	Mobilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina.  Adquirir conhecimentos relativos aos temas/conteúdos tratados, reconhecendo que os mesmos produziram alterações significativas na sociedade portuguesa.  Selecionar e interpretar informações em fontes históricas de tipologias variadas.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
	<b>PORTUGAL DO SÉCULO XX</b> A Revolução Republicana Os anos de ditadura O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade	Adquirir progressivamente as noções de tempo e espaço, relacionado as formas do espaço português com fatores físicos e humanos.  Identificar problemas, formular hipóteses explicativas e elaborar conclusões simples.  Apresentar ideias, oralmente e por escrito, de forma clara, utilizando com precisão e correção o vocabulário específico da disciplina.	
	<b>PORTUGAL HOJE</b> A população portuguesa Os lugares onde vivemos As atividades económicas que desenvolvemos Como ocupamos os tempos livres O Mundo mais perto de nós	Identificar características das diferentes sociedades do espaço português, utilizando noções de diferença/contraste, permanência/mudança, interação/casualidade.  Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural.	
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
LIBERDADE			

	TEMA/SUBTEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>VOCABULÁRIO E LINGUAGEM MATEMÁTICA</b>	Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> Números Naturais Números racionais não negativos Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	Desenvolver o sentido de número e da compreensão das operações.	
	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b> Figuras planas e sólidos geométricos Medida Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	Compreender as propriedades de figuras geométricas.	
	<b>ÁLGEBRA</b> Expressões numéricas e propriedades das operações Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	Representar situações matemáticas.	
	<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b> Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	Compreender e produzir informação estatística.	
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
LIBERDADE			



Departamento de Ciências Exatas e Naturais

GRUPO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 6.º ANO

	TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</b>  <b>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</b>	<p>Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina.</p> <p>Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas.</p> <p>Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades de investigação práticas, simples e diversificadas.</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Comunicador</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Criativo</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Questionador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>
	<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>	
RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE			
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
LIBERDADE			

		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 70%		<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b> Jogos desportivos coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol) Ginástica (Solo, Aparelhos, Rítmica) Atletismo Patinagem Atividades Rítmicas e Expressivas (Danças, danças Sociais, Danças Tradicionais) Orientação Desportos de Combate Natação  NB.: De entre os desportos apresentados, são abordados 6 a 8 por ano letivo	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos jogos desportivos coletivos aplicando a ética do jogo e as suas regras. Compor e realizar, da ginástica, as destrezas elementares em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão. Realizar, do atletismo, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. Patinar com equilíbrio e segurança, realizando sequências rítmicas, percursos ou jogos. Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das atividades rítmicas e expressivas, em coreografias individuais e/ou em grupo. Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. Realizar ações de oposição direta solicitadas de combate (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. Deslocar-se com segurança no meio aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
		<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>  <b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas.  Conhecer a terminologia das modalidades, dos gestos técnicos e as regras a aplicar. Conhecer os diversos fatores da aptidão física. Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.	
<b>ATTITUDES</b> 30%	<b>COMPETÊNCIAS</b>			
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE			
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
LIBERDADE				

		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.</p> <p>Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>Improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</p>	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado  Criativo  Crítico/Analítico  Indagador/Investigador  Respeitador da diferença/do outro  Sistematizador/Organizador  Questionador  Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade  Autoavaliador  (transversal às áreas)  Participativo/Colaborador  Responsável/Autônomo  Cuidador de si e do outro
		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	
		<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p>	
<b>COMPETÊNCIAS</b>				
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>			
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>			
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>			
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>			
	<b>LIBERDADE</b>			

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 70%	<p><b>MEDIÇÃO</b></p> <p>Precisão e rigor nas medições Grandezas, unidades de medida e instrumentos de medição Erros de medição</p> <p><b>ENERGIA</b></p> <p>Fontes de energia Produção e transformação de energia Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia Operadores elétricos</p>	<p>Reconhecer tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição.</p> <p>Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos.</p> <p>Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa.</p> <p>Distinguir as principais fontes de energia.</p> <p>Compreender processos de produção e de transformação de energia.</p> <p>Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos.</p> <p>Dominar procedimentos de análise e de sistematização</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>
	<b>ATTITUDES</b> 30%	<b>COMPETÊNCIAS</b>	
RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE			
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA			
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO			
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO			
LIBERDADE			

*Departamento de Ciências Exatas e Naturais*

*GRUPO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 6.º ANO*

	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b>  <b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>  <b>COMUNICAR E COLABORAR</b>  <b>CRIAR E INOVAR</b>	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais  Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online de forma responsável.  Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração de forma adequada.  Explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
	RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE		
	EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA		
	CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO		
	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO		
	LIBERDADE		

		DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 75%	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<p>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>	<p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação.</p> <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>			
<b>COMPETÊNCIAS</b>				
<b>ATTITUDES</b> 25%	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>			
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>			
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>			
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>			
	<b>LIBERDADE</b>			

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>A PESSOA HUMANA</b>  <b>JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS</b>  <b>A PARTILHA DO PÃO</b>	Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa. Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança. Identificar Jesus Cristo como um marco na história. Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso. Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus Identificar valores e a simbologia cristã. Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens. Compreender a dimensão simbólica da refeição Reconhecer o significado dos relatos da Última Ceia Identificar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro
	<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>COMPETÊNCIAS</b>	
	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>		
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>		
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>		
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>		
	<b>LIBERDADE</b>		

	DOMÍNIO	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES
100%	<b>SOCIO-AFETIVO</b>	Participação e empenho.  Respeito, tolerância e solidariedade.  Sentido de responsabilidade cívica.  Argumentação crítica.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Sistematizador/Organizador Comunicador Indagador/Investigador Criativo Responsável/Autónomo Respeitador da diferença/do outro Crítico/Analítico Questionador Participativo/Colaborador Autoavaliador Cuidador de si e do outro



	DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS	DESCRITORES
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 80%	<b>OBRIGATÓRIOS:</b> Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde  <b>OBRIGATÓRIOS EM 2 CICLOS:</b> Sexualidade Media Instituições e participação democrática Literacia financeira e educação para o consumo Segurança rodoviária Risco  <b>OPCIONAIS</b> Empreendedorismo Mundo do Trabalho Segurança, Defesa e Paz Bem-estar animal Voluntariado Outras	Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma.  Transformar a informação em conhecimento.  Utilizar linguagens verbais e não verbais para comunicar, expressar factos e opiniões.  Refletir de forma crítica sobre as temáticas desenvolvidas.  Cooperar, partilhar e colaborar com empenho em atividades/projetos coletivos.  Interagir com respeito, tolerância, empatia e responsabilidade.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado  Sistematizador/Organizador  Comunicador  Indagador/Investigador  Criativo  Responsável/Autónomo  Respeitador da diferença/do outro  Crítico/Analítico  Questionador  Participativo/Colaborador  Autoavaliador  Cuidador de si e do outro
	<b>COMPETÊNCIAS</b>		
<b>ATTITUDES</b> 20%	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>		
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>		
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>		
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>		
	<b>LIBERDADE</b>		

# CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DO 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Aprovados em Conselho Pedagógico

**Salesianos do Funchal, outubro de 2020**