

# CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

2020.2021



SALESIANOS DO FUNCHAL

## Considerações

A avaliação constitui um dos elementos essenciais no processo de ensino e de aprendizagem. Avalia-se para conhecer a forma como está a decorrer o processo, para obter informação que, ao ser partilhada com os alunos, através de um feedback frequente, os ajuda a regular a sua aprendizagem, permitindo-lhes saber o que já conseguem fazer e o que precisam de continuar a aprender para assegurar um percurso de contínua progressão e de sucesso.

Aprender a aprender, aprender com os seus erros, aprender de forma colaborativa, num contexto em que a autoavaliação, a par com a avaliação entre pares, com a regulação sempre presente dos professores, constitui o caminho para promover boas aprendizagens, significativas, que perduram muito para além do momento em que se aprendeu e onde o erro é visto apenas como mais uma oportunidade para aprender.

Para concretizar aqueles objetivos, a avaliação tem de se centrar nas aprendizagens que os alunos devem ser capazes de realizar. A avaliação tem de ser objetiva, clara e transparente, e deve envolver todos os interessados, em primeira mão os alunos, promovendo comportamentos de responsabilidade e de autonomia que os façam crescer como cidadãos. Só uma avaliação que assegure uma verdadeira dimensão formativa, alinhada com os princípios atrás enunciados, é capaz de garantir uma classificação válida, que reflita de forma justa o esforço e empenho dos alunos na superação dos desafios da sua aprendizagem. Uma classificação que tenha sempre e apenas em consideração a real progressão do aluno, que espelhe o valor das aprendizagens alcançadas no momento em que este é avaliado e classificado, e não que se alicerce numa média de desempenhos registados ao longo do percurso escolar, onde por vezes é desconsiderada essa progressão.

Tendo em consideração a profunda transformação social a que assistimos, e que seguramente irá marcar as nossas vidas e as das nossas crianças e jovens no seu horizonte de vida, é igualmente importante capacitá-los com as competências necessárias para enfrentarem desafios, muitos dos quais hoje nem conseguimos antecipar. Uma boa aprendizagem deve também assegurar o desenvolvimento de competências que, alicerçadas e em articulação com conhecimentos sólidos, constituam um poderoso suporte para o seu sucesso académico, mas também pessoal e social.

Assim, considerando o contexto curricular vigente como o suporte da organização do ensino, da aprendizagem e da avaliação, que integra as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) como instrumentos estruturantes da organização do processo de ensino e de aprendizagem, as Escolas Salesianas preconizam também a uma dimensão humana e humanista singular como valores incontornáveis da formação da pessoa, o que no plano educativo se traduz na procura de uma constante inovação pedagógica que se reflete também na vertente da avaliação e da classificação.

É a partir de articulação destes três referenciais que se organizam os critérios de classificação que aqui se divulgam, na profunda convicção, alinhada com os princípios que há muito estão espelhados na investigação, de que a boa avaliação, formativa, promove boas aprendizagens e estas conduzem, mais tarde ou mais cedo, a bons resultados.

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, adaptável aos contextos em que ocorrem. Esta modalidade de avaliação deve privilegiar a regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer e ajustar a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.

O docente pode, ao longo do ano letivo, de acordo com as características dos alunos e do ano de escolaridade em que este se encontra, utilizar diversos instrumentos de avaliação, tais como: fichas de avaliação, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa, tanto individuais como de grupo, apresentações escritas e/ou orais, resumos, trabalhos de casa, questões-aula, atividades práticas, portefólios, entre outros. Os registos sistemáticos provenientes destes instrumentos são registados em grelhas e tabelas.

## Atitudes

| COMPETÊNCIAS   | NÍVEIS | DESCRITORES DE DESEMPENHO  |
|--|--------|--|
| <b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b><br>- Ser cumpridor<br>- Saber responder pelas próprias ações   | 3      | É cumpridor e sabe responder pelas próprias ações  |
|  | 2      | É cumpridor embora tenha dificuldade em responder pelas próprias ações                       |
|  | 1      | Apresenta dificuldade em ser cumpridor e em responder pelas próprias ações.                  |
| <b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b><br>- Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação<br>- Ser autónomo e perseverante perante as dificuldades  | 3      | É autónomo e aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação                            |
|  | 2      | É autónomo embora demonstre lacunas ao nível da qualidade e rigor do trabalho.               |
|  | 1      | Tem pouca autonomia e apresenta muitas dificuldades em realizar um trabalho bem feito.       |
| <b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b><br>- Querer aprender mais<br>- Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo  | 3      | Quer aprender mais e demonstra ter pensamento reflexivo, crítico e criativo                  |
|  | 2      | Quer aprender embora demonstre lacunas ao nível do pensamento reflexivo, crítico e criativo. |
|  | 1      | Demonstra pouco interesse para aprender.   |
| <b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b><br>- Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos<br>- Ser solidário e promover a sustentabilidade ecológica<br>- Ser interventivo, espontâneo e empreendedor | 3      | Age de acordo com os princípios dos direitos humanos, sendo solidário e interventivo         |
|  | 2      | Reconhece os princípios dos direitos humanos, sendo pouco solidário e interventivo           |
|  | 1      | Demonstra pouco respeito pelos princípios dos direitos humanos.                              |
| <b>LIBERDADE</b><br>- Reconhecer que todos os seres humanos devem ser respeitados e considerados como iguais   | 2      | Respeita e considera todos os seres como iguais.   |
|  | 1      | Demonstra dificuldade em considerar todos os seres humanos como iguais.                      |

**Descritores de nível de desempenho de Formação Pessoal e Social**

| COMPETÊNCIAS                                | NÍVEIS | DESCRITORES DE DESEMPENHO  |
|---|--------|--|
| <b>PARTICIPAÇÃO E EMPENHO</b>               | 4      | Adere às tarefas propostas demonstrando grande empenho no trabalho que realiza. Participa de forma ativa nas atividades individuais ou de grupo.                               |
|   | 3      | Adere às tarefas propostas demonstrando empenho no trabalho que realiza. Participa nas atividades individuais ou de grupo.   |
|   | 2      | Adere às tarefas propostas, mas demonstra pouco empenho no trabalho que realiza. Oferece resistência na participação em atividades individuais ou de grupo.                    |
|   | 1      | Mostra resistência à realização das tarefas propostas e normalmente não as conclui ou realiza, por falta de empenho. Recusa participar nas atividades de grupo ou individuais. |
| <b>RESPEITO, TOLERÂNCIA E SOLIDARIEDADE</b> | 4      | Respeita todos os elementos da comunidade escolar demonstrando ser tolerante e solidário.  |
|   | 3      | Respeita os elementos da comunidade escolar embora apresente alguma dificuldade em ser tolerante e solidário.  |
|   | 2      | Revela atitudes que comprometem o respeito pelos elementos da comunidade escolar. Apresenta comportamentos que demonstram falta de tolerância e solidariedade.                 |
|   | 1      | Apresenta atitudes que mostram desrespeito pelos elementos da comunidade escolar. Mostra comportamentos que evidenciam ser intolerante e pouco solidário.                      |
| <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE CÍVICA</b>   | 3      | É responsável, tendo consigo os materiais necessários para as aulas. Respeita os prazos definidos para a concretização das atividades.   |
|   | 2      | As faltas de material dos materiais necessários para as aulas dificultam a realização das atividades programadas nos prazos definidos.   |
|   | 1      | As faltas de material recorrentes e a desvalorização dos prazos para a concretização das atividades demonstram irresponsabilidade.   |
| <b>ARGUMENTAÇÃO CRÍTICA</b>                 | 3      | Intervém de forma oportuna e respeitável, argumentando de forma a defender consistentemente as suas tomadas de posição.  |
|   | 2      | Intervém, argumentando de forma a defender as suas tomadas de posição.   |
|   | 1      | Pouco interventivo.  |

|   |   | TEMA  | APRENDIZAGENS   | DESCRITORES                        |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80%   |   | <b>ORALIDADE</b><br>Compreensão e Expressão | Desenvolver a oralidade com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista   | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado |
|   |   | <b>LEITURA</b>                              | Ler predominantemente textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação). | Sistematizador/Organizador         |
|   |   | <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>                   | Adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;  | Comunicador                        |
|   |   | <b>ESCRITA</b>                              | Escrever obrigatoriamente textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura;  | Indagador/Investigador             |
|   |   | <b>GRAMÁTICA</b>                            | Desenvolver progressivamente conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).   | Criativo                           |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>   |   |   |   |                                    |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%   | <b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>   |   |   |                                    |
|   | <b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>           |   |   |                                    |
|   | <b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b> |   |   |                                    |
|   | <b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>         |   |   |                                    |
|   | <b>LIBERDADE</b>                        |   |   |                                    |
| Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/do outro<br>Crítico/Analítico<br>Questionador<br>Participativo/Colaborador<br>Autoavaliador<br>Cuidador de si e do outro |   |   |   |                                    |

|   |   | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO   | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES                        |
|---|---|--|--|------------------------------------|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>         | Compreensão oral   | Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.   | Criativo                           |
|   |   | Compreensão escrita  | Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação em textos de opinião;          | Crítico/Analítico                  |
|   |   | Interação Oral   | Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços | Participativo / Colaborador:       |
|   |   | Interação Escrita  | Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos  | Indagador/ Investigador            |
|   | Produção Oral                           | Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.   | Sistematizador / Organizador   |                                    |
|   | Produção escrita                        | Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet.   | Questionador   |                                    |
|   | <b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>        | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.  | Comunicador  |                                    |
|   | <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>          | Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas reconhecendo e respeitando opiniões divergentes, e refletindo criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. | Autoavaliador  |                                    |
|   |   |  |  | Participativo / Colaborador        |
|   |   |  |  | Responsável e autónomo             |
|   |   |  |  | Respeitador da diferença/ do outro |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>                     |  |  |                                    |
|   | <b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>   |  |  |                                    |
|   | <b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>           |  |  |                                    |
|   | <b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b> |  |  |                                    |
|   | <b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>         |  |  |                                    |
| <b>LIBERDADE</b>                          |   |  |  |                                    |

|   |   | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO   | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES   |
|---|---|--|--|---|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>         |  |  |   |
|   | Compreensão oral                        | Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.   |  | Criativo  |
|   | Compreensão escrita                     | Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.   |  | Crítico/Analítico   |
|   | Interação Oral                          | Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).<br>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. |  | Participativo / Colaborador:<br>Indagador/ Investigador<br>Sistematizador / Organizador   |
|   | Interação Escrita                       | Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.   |  | Questionador<br>Comunicador<br>Autoavaliador<br>Participativo / Colaborador<br>Responsável e autónomo<br>Respeitador da diferença/ do outro |
|   | <b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>        |  |  |   |
|   | <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>          |  | Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. |   |
| <b>COMPETÊNCIAS</b>                       |   |  |  |   |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>   |  |  |   |
|   | <b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>           |  |  |   |
|   | <b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b> |  |  |   |
|   | <b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>         |  |  |   |
|   | <b>LIBERDADE</b>                        |  |  |   |

|   | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO   | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES  |
|---|--|--|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b><br>A abertura ao mundo<br>Renascimento e Reforma  | Adquirir progressivamente as noções de tempo e espaço, relacionado as formas do espaço português com fatores físicos e humanos.  | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br>Sistematizador/Organizador<br>Comunicador<br>Indagador/Investigador<br>Criativo<br>Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/do outro<br>Crítico/Analítico<br>Questionador<br>Participativo/Colaborador<br>Autoavaliador<br>Cuidador de si e do outro |
|   | <b>O CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</b><br>O Império português e concorrência internacional<br>O antigo regime do século XVIII<br>A cultura em Portugal no contexto europeu | Utilizar e interpretar fontes históricas de tipologia variada, selecionando e tratando a informação de forma crítica.<br>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.  |  |
|   | <b>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b><br>A Revolução agrícola e o arranque da revolução industrial<br>O triunfo das revoluções liberais              | Mobilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, utilizando com precisão e correção o vocabulário específico.<br>Adquirir conhecimentos relativos aos temas/conteúdos tratados, reconhecendo que os mesmos produziram alterações significativas na sociedade portuguesa.<br>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de casualidade e de consequência. |  |
|   | <b>A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX</b><br>Transformações económicas, sociais e culturais<br>O caso português  | Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente.  |  |
|   |  |  |  |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>  |  |  |
|   | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE   |  |  |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA   |  |  |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO   |  |  |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO   |  |  |
| LIBERDADE                                 |  |  |  |



|   | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO               | APRENDIZAGENS   | DESCRITORES  |
|---|----------------------------------|---|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>POPULAÇÃO E POVOAMENTO</b>    | Localizar e compreender os lugares e as regiões.<br><br>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.<br><br>Comunicar e participar. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br><br>Sistematizador/Organizador<br><br>Comunicador<br><br>Indagador/Investigador<br><br>Criativo<br><br>Responsável/Autónomo<br><br>Respeitador da diferença/do outro<br><br>Crítico/Analítico<br><br>Questionador<br><br>Participativo/Colaborador<br><br>Autoavaliador<br><br>Cuidador de si e do outro |
|   | <b>ATIVIDADES ECONÓMICAS</b>     | Localizar e compreender os lugares e as regiões.<br><br>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.<br><br>Comunicar e participar. |  |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>              |   |  |
|   | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE   |   |  |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA           |   |  |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO |   |  |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO         |   |  |
|   | LIBERDADE                        |   |  |

|   | TEMA/SUBTEMA  | APRENDIZAGENS   | DESCRITORES  |
|---|---|---|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>VOCABULÁRIO E LINGUAGEM MATEMÁTICA</b><br><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b><br>Números inteiros; Números racionais; Números reais<br>Raciocínio matemático<br>Comunicação matemática<br><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b><br>Figuras geométricas<br>Áreas e Volumes<br>Isometrias<br>Teorema de Pitágoras<br>Raciocínio matemático<br>Comunicação matemática<br><b>ÁLGEBRA</b><br>Sequências e regularidades<br>Equações<br>Funções<br>Resolução de problemas<br>Raciocínio matemático<br>Comunicação matemática<br><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b><br>Planeamento estatístico<br>Tratamento de dados<br>Raciocínio matemático<br>Comunicação matemática | Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina.<br>Desenvolver o sentido de número e da compreensão das operações.<br><br>Compreender as propriedades de figuras geométricas.<br><br>Representar situações matemáticas.<br><br>Compreender e produzir informação estatística. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br>Sistematizador/Organizador<br>Comunicador<br>Indagador/Investigador<br>Criativo<br>Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/do outro<br>Crítico/Analítico<br>Questionador<br>Participativo/Colaborador<br>Autoavaliador<br>Cuidador de si e do outro |
|   | <b>COMPETÊNCIAS</b>   |   |  |
| <b>ATITUDES</b><br>20%                    | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE  |   |  |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA  |   |  |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO  |   |  |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO  |   |  |
|   | LIBERDADE   |   |  |

|   | TEMA                                  | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES  |
|---|---------------------------------------|--|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>TERRA,<br/>UM PLANETA COM VIDA</b> | Adquirir e aplicar conceitos específicos da disciplina<br>Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas.<br>Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades de investigação práticas, simples e diversificadas.<br>Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).<br>Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br>Sistematizador/Organizador<br>Comunicador<br>Indagador/Investigador<br>Criativo<br>Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/do outro<br>Crítico/Analítico<br>Questionador<br>Participativo/Colaborador<br>Autoavaliador<br>Cuidador de si e do outro |
|   | <b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b>      |  |  |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>                   |  |  |
|   | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE        |  |  |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA                |  |  |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO      |  |  |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO              |  |  |
| LIBERDADE                                 |                                       |  |  |

|   | TEMAS/SUBTEMAS   | APRENDIZAGENS   | DESCRITORES  |
|---|--|---|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>REAÇÕES QUÍMICAS</b><br>Explicação e Representação de Reações Químicas<br>Tipos de Reações Químicas<br>Velocidade das Reações Químicas<br><br><b>SOM</b><br>Produção e Propagação do Som e Ondas Atributos do Som e sua Detecção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos<br><br><b>LUZ</b><br>Ondas de luz e sua propagação<br>Fenómenos Óticos | Adquirir e aplicar com rigor os conceitos científicos da disciplina.<br>Selecionar e organizar informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.<br>Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo textos, gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos.<br>Analisar os fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos.<br>Propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema.<br>Criar um objeto, gráfico, esquema, texto ou solução face a um desafio.<br>Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.<br>Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas.<br>Saber trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.<br>Registrar, planificar e organizar a informação relativa a atividades práticas e/ou experimentais.<br>Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br><br>Sistematizador/Organizador<br><br>Comunicador<br><br>Investigador<br><br>Criativo<br><br>Responsável/Autónomo<br><br>Respeitador da diferença do outro<br><br>Crítico/Analítico<br><br>Questionador<br><br>Participativo/Colaborador |
|   | <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>  |   |  |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>  |   |  |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA   |   |  |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO   |   |  |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO   |   |  |
|   | LIBERDADE  |   |  |

|   | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO  | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES  |
|---|---|--|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>70% | <b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b><br>Jogos desportivos coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol)<br>Ginástica (Solo, Aparelhos, Rítmica)<br>Atletismo<br>Patinagem<br>Atividades Rítmicas Expressivas (Danças, Danças Sociais, Danças Tradicionais)<br>Desportos de raquetes (Badminton, Ténis, Ténis de Mesa)<br>Desportos de Combate<br>Orientação<br>Natação<br><br>NB.: De entre os desportos apresentados, são abordados 6 a 8 por ano letivo | Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo nos jogos desportivos coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, aplicando as regras como jogador e como árbitro.<br>Compor e realizar da ginástica, as destrezas elementares em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação.<br>Realizar do atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e do regulamento, como praticante e como juiz.<br>Patinar em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares «individuais» e «a pares».<br>Compor e realizar, nas atividades rítmicas e expressivas, sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais ou em grupo.<br>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos desportos de raquetes, «individuais» e «a pares», aplicando as regras como jogador e como árbitro.<br>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividade de combate (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras como executante e como árbitro.<br>Realizar percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização e de preservação da qualidade do ambiente.<br>Deslocar-se com segurança no meio aquático (natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br><br>Sistematizador/Organizador<br><br>Comunicador<br><br>Indagador/Investigador<br><br>Criativo<br><br>Responsável/Autónomo<br><br>Respeitador da diferença/do outro<br><br>Crítico/Analítico<br><br>Questionador<br><br>Participativo/Colaborador<br><br>Autoavaliador<br><br>Cuidador de si e do outro |
|   | <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b><br><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>  | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas.<br>Conhecer a terminologia das modalidades, dos gestos técnicos e as regras a aplicar.<br>Conhecer os diversos fatores da aptidão física.<br>Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.  |  |
| <b>ATTITUDES</b><br>30%                   | <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>   |  |  |
|   | <b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>   |  |  |
|   | <b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>   |  |  |
|   | <b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>   |  |  |
|   | <b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>   |  |  |
| <b>LIBERDADE</b>                          |   |  |  |

|   |   | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO  | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES  |
|---|---|---|--|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>70% |   | <b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS<br/>RECURSOS E UTILIZAÇÕES<br/>TECNOLÓGICAS<br/>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>  | <p>Mobilizar e compreender fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta às necessidades e desejos humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p>Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia de modo adequado, em ambientes analógicos e digitais.</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</p> <p>Utilizar processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</p> <p>Utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação.</p> <p>Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</p> <p>Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.</p> <p>Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas.</p> <p>Adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, mantendo relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda.</p> | <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> |
|   |   | <b>DISCURSO<br/>(Fabricação/Construção)</b><br>Organização e planificação do projeto<br>Higiene e segurança no trabalho<br>Ferramentas e utensílios<br>Processos técnicos de fabrico e de construção<br>Construção de objetos seguindo sequências lógicas | <b>TÉCNICA<br/>(Materiais)</b><br>Origem e propriedades dos materiais<br>Processos de transformação das principais matérias-primas<br>Impacto ambiental e reciclagem<br>Aplicação de recursos tecnológicos na construção, preparação e transformação de materiais  |  |
| <b>ATTITUDES</b><br>30%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>                     |   |  |  |
|   | <b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>   |   |  |  |
|   | <b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>           |   |  |  |
|   | <b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b> |   |  |  |
|   | <b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>         |   |  |  |
| <b>LIBERDADE</b>                          |   |   |  |  |

|   |                                  | DOMÍNIO   | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES   |
|---|----------------------------------|---|--|---|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% |                                  | <b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b> | Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais   | Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado<br>Criativo<br>Crítico/Analítico<br>Indagador/Investigador<br>Respeitador da diferença/do outro<br>Sistematizador/Organizador<br>Questionador<br>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade<br>Autoavaliador<br>Participativo/Colaborador<br>Responsável/Autónomo<br>Cuidador de si e do outro |
|   |                                  | <b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>                                       | Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online de forma responsável  |   |
|   |                                  | <b>COMUNICAR E COLABORAR</b>  | Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração de forma adequada  |   |
|   |                                  | <b>CRIAR E INOVAR</b>   | Explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. |   |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>              |   |  |   |
|   | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE   |   |  |   |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA           |   |  |   |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO |   |  |   |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO         |   |  |   |
| LIBERDADE                                 |                                  |   |  |   |

|   |                                  | DOMÍNIO                            | APRENDIZAGENS   | DESCRITORES   |
|---|----------------------------------|------------------------------------|---|---|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>75% |                                  | <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>      | <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, desenho, design, vídeo.</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</p>   | <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/Investigador</p>   |
|   |                                  | <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> | <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>  | <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Questionador</p>  |
|   |                                  | <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>    | <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p> | <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> |
| <b>ATTITUDES</b><br>25%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>              |                                    |   |   |
|   | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE   |                                    |   |   |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA           |                                    |   |   |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO |                                    |   |   |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO         |                                    |   |   |
| LIBERDADE                                 |                                  |                                    |   |   |



Departamento de Ciências Humanas e Sociais

GRUPO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 8º ano

|   | DOMÍNIO   | APRENDIZAGENS   | DESCRITORES   |
|---|---|---|---|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>O AMOR HUMANO</b><br><br><b>CRISTIANISMO EM CAMINHO</b><br><br><b>A LIBERDADE</b><br><br><b>ECOLOGIA E VALORES</b> | <p>Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social.</p> <p>Perceber a Maternidade e paternidade responsável.</p> <p>Reconhecer na mensagem cristã a importância da família como espaço de amor e de abertura aos outros e a fecundidade e suas implicações numa opção de vida.</p> <p>Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs.</p> <p>Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa.</p> <p>Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma.</p> <p>Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</p> <p>Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.</p> <p>Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.</p> <p>Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.</p> <p>Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.</p> <p>Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.</p> <p>Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum.</p> | <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Comunicador</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Criativo</p> <p>Responsável/Autónomo</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Questionador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | <b>COMPETÊNCIAS</b>   |   |   |
|   | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE  |   |   |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA  |   |   |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO  |   |   |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO  |   |   |
| LIBERDADE                                 |   |   |   |

|      | DOMÍNIO              | COMPETÊNCIAS   | DESCRITORES  |
|------|----------------------|--|--|
| 100% | <b>SOCIO-AFETIVO</b> | Participação e empenho.<br><br>Respeito, tolerância e solidariedade.<br><br>Sentido de responsabilidade cívica.<br><br>Argumentação crítica. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br>Sistematizador/Organizador<br>Comunicador<br>Indagador/Investigador<br>Criativo<br>Responsável/Autónomo<br>Respeitador da diferença/do outro<br>Crítico/Analítico<br>Questionador<br>Participativo/Colaborador<br>Autoavaliador<br>Cuidador de si e do outro |

|   | TEMA  | APRENDIZAGENS  | DESCRITORES  |
|---|---|--|--|
| <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b><br>80% | <b>OBRIGATÓRIOS:</b><br>Direitos Humanos<br>Igualdade de Género<br>Interculturalidade<br>Desenvolvimento Sustentável<br>Educação Ambiental<br>Saúde<br><br><b>OBRIGATÓRIOS EM 2 CICLOS:</b><br>Sexualidade<br>Media<br>Instituições e participação democrática<br>Literacia financeira e educação para o consumo<br>Segurança rodoviária<br>Risco<br><br><b>OPCIONAIS</b><br>Empreendedorismo<br>Mundo do Trabalho<br>Segurança, Defesa e Paz<br>Bem-estar animal<br>Voluntariado<br>Outras | Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação de forma crítica e autónoma.<br><br>Transformar a informação em conhecimento.<br><br>Utilizar linguagens verbais e não verbais para comunicar, expressar factos e opiniões.<br><br>Refletir de forma crítica sobre as temáticas desenvolvidas.<br><br>Cooperar, partilhar e colaborar com empenho em atividades/projetos coletivos.<br><br>Interagir com respeito, tolerância, empatia e responsabilidade. | Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado<br><br>Sistematizador/Organizador<br><br>Comunicador<br><br>Indagador/Investigador<br><br>Criativo<br><br>Responsável/Autónomo<br><br>Respeitador da diferença/do outro<br><br>Crítico/Analítico<br><br>Questionador<br><br>Participativo/Colaborador<br><br>Autoavaliador<br><br>Cuidador de si e do outro |
|   | <b>COMPETÊNCIAS</b>   |  |  |
| <b>ATTITUDES</b><br>20%                   | RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE  |  |  |
|   | EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA  |  |  |
|   | CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO  |  |  |
|   | CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO  |  |  |
|   | LIBERDADE   |  |  |

# CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DO 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

Aprovados em Conselho Pedagógico

**Salesianos do Funchal, outubro de 2020**