

**Prova 14**

---

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de apreciação numa prova prática de duração limitada. Neste contexto, a prova implica um registo bidimensional, com o recurso a diferentes materiais riscadores, incidindo sobre os domínios:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

**Caracterização da prova**

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios de referência apresenta-se no quadro seguinte.

**Distribuição da cotação**

<b>Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Apropriação e Reflexão	20 a 30
Interpretação e Comunicação	30 a 40
Experimentação e Criação	30 a 40

A prova será constituída por dois tipos de itens: de seleção e de construção. Os itens de seleção incluem questões de resposta por associação e por completamento. O segundo tipo itens da prova — de construção — divide-se em questões de resposta curta e em exercícios de expressão gráfica.

Os itens de resposta por associação, completamento e resposta curta podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, esquemas e figuras. Os itens de expressão gráfica consistem em exercícios de representação descritiva de entidades definidas no espaço bi ou tridimensional e são de resolução exclusivamente gráfica.

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- o domínio dos diversos instrumentos de trabalho, com as suas utilizações;
- a capacidade da representação gráfica e o domínio, através de vários tipos de desenho (observação, expressivo e geométrico) da proporção, da escala, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.

### **Itens de seleção**

Nos itens de associação, em que a resposta requer o estabelecimento de uma correspondência entre os elementos de dois conjuntos, de acordo com as instruções dadas, deve ser respeitado o número de correspondências indicadas. Caso exceda esse número, a resposta será anulada ou parcialmente aceite.

Nos itens de completamento, em que a resposta implica o preenchimento de espaços em branco numa frase, num texto, ou noutra suporte, mediante a seleção de palavras, de expressões ou de imagens fornecidas, deve ser respeitado o indicado no enunciado. Caso não utilize as palavras, expressões ou imagens indicadas, a resposta será anulada ou parcialmente aceite.

### **Itens de construção**

Nos itens de resposta curta, em que a resposta implica, por exemplo, a apresentação de uma palavra, de uma expressão, de uma frase, de um símbolo, ou de um número ou de uma fórmula, não serão contabilizadas as respostas que não obedeçam ao tipo pedido.

Nos itens de expressão gráfica, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação. As respostas poderão requerer o recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

## Material

Para a prova prática, o aluno deverá ser portador do seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta;
- lápis de grafite 2B ou lapiseira;
- lápis de cor;
- cores de feltro;
- pano de limpeza;
- régua (50 cm);
- esquadro (45°);
- esquadro (60°/30°);
- compasso (com adaptador para lápis);
- borracha;
- apara-lápis (contentor).

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitido o uso de meios expressivos aquosos.

## Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.